KORKU
magazin

RUHLAR PEŞİMİZDE

KORKUSUZ OKUYUCULARIMIZ, BÜYÜCÜLERİN HARİKULADE MACERALARDAN BİR ÖRNEK DAHA.
SİYAH PELERİN
SİHİRBAZ XANTÜS KRALIN HUZURUNDA SEYREDENLERİ DEHŞETE DÜŞÜREN NUMARALARINI YAPARKEN, AKLI BAŞKA BİR DÜŞÜNCENİN PEŞİNDEYDİ... BİR AN ÖNCE GÖSTERİYİ BİTİRMEĞE BAKIYORDU...
LOŞ VE RUTUBETLİ MAHZENİNE DÖNER DÖNMEZ, ÇALIŞMALARINA KOYULMUŞTU... KARIŞTIRDIĞI KAZANDAN YÜKSELEN BUHARDA BİR ŞEKİL BELİRDİ. BU CEHENNEM ZEBANİSİYDİ. BÜYÜCÜNÜN ASIL HEDEFİ YENİLMEZ KUDRETE SAHİP OLMAKTI...

ZATEN BU YÜZDEN BÜTÜN ÇALIŞMALA-
LINI MAHZENDE GİZLİ TUTARDI...
ZEBANİ! İSTEKLERİ-
Mİ YERİNE GETİR.
BENİ HER ZAMAN ÇAĞIRDIĞINDAN İS-
TEKLERİNİ BİLİ-
YORUM.
BENİM İSTEKLE-
RİMDEN SEN DE
FAZLASIYLA FAYDA-
LANDIN.
HAKLISIN. SEN
BİRİ HARİÇ, HEP-
SİNİN EN
BAŞARILISI-
SIN.
BENDEN KUV-
VETLİ OLAN
KİMMİŞ ?!
ŞEYTAN! ŞUNU
UNUTMA Kİ, KÖTÜLÜ-
ĞÜN BİR TEK HAKİ-
Mİ VARDIR!
ŞEYTAN Sİ-
HİRBAZLIKTA
TEKDİR BİLİYO-
RUM.
ÇEKİL GİT!..
ALAYDAN NEFRET
EDİYORUM!!.
BÖYLE BİR FIRSATI
KAÇIRMA!.. BENİ DİN-
LERSEN, ŞEYTANI
YENMENE BİLE YAR-
DIMCI OLURUM.
BUNA SENİN DE
GÜCÜN YET-
MEZ!
O SİYAH PELERİNİ
ELİNE GEÇİRDİĞİN
AN, ONDAN ÇOK DAHA
KUDRETLİ OLACAKSIN!

SİYAH PELERİN ŞEYTANA, KUDRETİNİ SAĞLIYOR. KÖTÜLÜĞÜN BÜTÜN KUDRETİ O PELERİNDEDİR.
İŞTE O PELERİNE SAHİP OLABİLDİĞİN ZAMAN, BÜTÜN KÖTÜLÜKLERİNDE HAKİMİ OLACAKSIN XANTÜS!..
PEKİ, BUNA KARŞILIK NE İSTERSİN ?!
SEN DÜNYANIN HAKİMİ OLDUĞUN AN, BENİ DE CEHENNEMİN HAKİMİ YAPMANI.
KABUL. ANLAŞTIK. BENİ PELERİNİN OLDUĞU YERE GÖTÜR.
ŞİMDİ SANA CEHENNEMİN YOLUNU GÖSTERECEĞİM.
SEYTAN ORADA BULUNUR. PELERİNİ DE ODASINDA. YALNIZ BEN ORAYA GİREMEM.
BENİ YALNIZ BIRAKAYIM DEME!
ELİNİ ÇABUK TUT. BÜYÜN KORUYACAKTIR SENİ!!.

DUR! NASIL GELDİN BURA-YA ?!
SENİ KİM GETİRDİ ?!
SİZE HESAP VERMEK ZORUNDA DEĞİLİM!
ÇEKİLİN DİYORUM!
BENİM SİHİRLİ SİLAHŞÖ-RÜM SİZİ MAHVEDER!
BİZİ YENDİN. AMA EFENDİMİZ SENİ KAHREDECEK.
İŞTE ŞEYTANIN TAHT'I VE İŞTE PELE-RİNİ!
ŞEYTANIN PELERİNİ!

EY, XANTÜS !.. BANA VERMİŞ OLDUĞUN SÖZÜ UNUTMA !.
SEN CEHENNEMDE KALACAKSIN AMA EMRİMDE !!.
YALNIZ BEN HAKİM OLACAĞIM.
BÜTÜN KARANLIKLARA HÜKMEDECEĞİM !!.
ÜNLÜ BÜYÜCÜ YERYÜZÜNE DÖNDÜĞÜ ZAMAN ONUN KARŞISINA KİMSE ÇIKAMAZ.
KENDİNİ BÜTÜN BÜYÜCÜLERİN KRALI İLÂN EDER.
ONA BİR IŞI KARŞI ÇIK R...
..ŞEYTANIN KENDİSİ...

YETERİNCE SABRETTİM. PELERİNİMİ GERİ VER!
BEN CEHENNEMLER KRALI. SENDEN KORKMUYORUM ARTIK. ÇEKİL GİT!
BU ALEMDE SENİN SÖZÜN GEÇMEZ..
KENDİ FELÂKETİNE SEBEP OLACAKSIN AHMAK!!..
NİHAYET ŞEYTANI DA YENDİM!..
KAZANDIN SİHİRBAZ HANTÜS! FAKAT SEVİNME...
...ÇÜNKÜ ZAFERİN FELÂKETİN OLACAK. PELERİN SIRTINDA OLDUKÇA... CEHENNEMDE KALACAKSIN...
...ÇIKARDIĞIN ANDA İSE ONLAR SENİ MAHVEDECEK.
İYİ HESAP EDİLMEMİŞ ZAFERLER BÖYLE MAHKUM EDER ADAMI İŞTE!!..

MÜTHİŞ SUZAN

- Suzan, neredesin yavrum?

Uğursuz ihtiyarın tiz sesini işiten Suzan, tüylerinin diken diken olduğunu hissetmişti. Kendi kendine :

- İhtiyar bunak. Beni arayadur. Her çağırışında yerimden fırlamaktan bıktım. Sen ölmedikçe ben kurtulamıyacağım, diyerek koridorda koşarak uzaklaştı.

İhtiyar kadın, kıskaç hissini veren kuru elleri ile merdivenin trapezine tutunarak, yavaş yavaş geniş merdivenlerden inmeye başlamıştı. Her hareketinin altında cimriliğinin izleri bulunan,kamburu çıkık ihtiyar, ara sıra duraklıyarak pertafsız camı gözlükleriyle, geniş holü izliyordu. Milyonları vardı. Koca mâlikanenin bütün odalarını aydınlatırdı. Lâmbaların titrek ışıkları, etrafı iyice aydınlatmadığından, yüksek tavanlı odalarda, penceresiz uzun koridorlarda, hayalet gölgeler dolaşıyordu.

Suzan evi, dar bir çatlaktan giren güneş ışınları yüzünden karanlık mağaralara benzetmekteydi.

Merdiven altındaki boşluğa çekilmiş, ihtiyar cadının inişini izlemekteydi. Aklında: "Ayağın neden kırılmıyor, neden hâlâ yuvarlanmadın ihtiyar kancık? Ölecek olsan kimin üzüleceğini sanıyorsun? Ne benim ne de kız ve erkek kardeşlerinin gözünden bir damla yaş akar. Kimbilir, senin parandan faydalanmayı, har vurup harman savurmayı istiyorlardır."

İhtiyar cadı, hakkında düşünülenleri hissetmiş gibi, olduğu yerde bir an durakladı, kaymamak için merdivenin trabzonuna iyice sarıldı. Nefes nefes soluyordu. Karanlıkta görmeğe alışık gözleri, merdiven altına gizlenmiş olan Suzan'ın yerini derhal buldu.

- Demek oraya gizlendin. Seni terbiyesiz seni. Kız, çağırdığım zaman neden yanıma gelmedin ha? Azarlamasını bitirdikten sonra, pencereye dönük duran büyük koltuğuna kendini güçlükle attı. Suzan ise pencerenin kenarına ilişti.

İhtiyar biraz kendine gelir gibi olmuştu.

- Son yıllarda bana tek arkadaşlık eden sensin. Can sıkıntılarımı seninle gideriyorum, dedikten sonra, derin bir nefes aldı. Başını koltuğunun arkalığına dayadı. Suzan aralıksız, nefret ettiği kargaburunlu ihtiyarı gözlüyordu. Kadın, dirilmişti sanki.

Bu kasvetli evde, benim gibi ihtiyar bir kadınla yaşamanın seni ne kadar sıktığını çok iyi biliyorum. Ama, seni ışık ve neşeli bir dünyaya salıvermenin bana neler getireceğini de biliyorum. Geriye dönmiyeceksin!... Öyle değil mi?

Suzan, söylenenleri dinlerken, hırsla pencereden dışarıya baktı, sonra öfkeyle kendi kendine:

- Ha şunu bileydin!.. Bir kurtulsam, değil buraya gelmek, semtinden geçmem bu mâlikanenin!... diye söylendi. Bu arada güneşlenmek üzere bebek arabalarıyla dışarıya çıkan dadılar, neşeli çığlıklar atarak oynaşan çocuklar, eski malikanenin varlığından habersiz, önünden geçip gidiyorlardı. Herkesin yüzünden bir mutluluk vardı, hatta açlıktan sıskası çıkmış sokak köpeğinin yürüyüşünde bile bir neşe sezinleniyordu. Suzan uzun uzun ve gözlerini kırpmadan onlara baktı. Neden sonra kendine seslenildiğinin farkına vardı:

- Bir gün sen de sabrının mükâfatının göreceksin elbette, diyordu cadı... Suzan merak ve dikkatle cümlenin sonunu beklemiye başlamıştı:

- Ne erkek ne de kız kardeşlerimi sevmediğimi biloyrsun. Onlar benim ölümümü dört gözle bekliyorlar. Ne için biliyor musun? Zevk

içinde, bu paralarımı harcamak için... İyi dinle!.. Bir kaç hayır müessesesine bağışta bulunduktan sunra, servetimin büyük bir kısmını sana bırakacağım...

Suzan uyuklayan kadını seyretmek üzere bir kaç dakika daha orada kaldı. Yeşil gözlerinde nefret vardı. Aslında bu ihtiyar ile bir gün daha yaşamaya tahammülü kalmamıştı. Yüzünden kurnazca bir ifade gelip geçti.

Korkunç ihtiyar neden sonra daldığı uykusundan uyandı:

- Koltukta uyuya kalmışım. Bu benim çöküşüme alamet!.. mırıldandı. Yerinden zorla doğruldu. Ayaklarını süriyerek pencereye gitti. Ortalık iyice kararmıştı. Döndü, merdivenlere doğru yürümeye başladı. Yukarıya çıkmağa hazırlandı. Basamakları çıkamıyacak kadar halsiz hissediyordu kendini. Trapez'e tutundu. Çeker gibi merdivenleri adımlamaya başladı.

Suzan, korkunç bunağın kendisine doğru gelişini ihtiyatla izliyordu. "Kolay olacak ve hiç kimse anlamıyacak" diye düşündü. "

Kadın merdivenin kıvrımına gelince, Suzan ileriye atıldı.

- Dikkat et Suzan, beni düşüreceksin.

Ses acı bir çığlık halinde boş evde yankılar yaparak dağıldı. Aşağıya yuvarlanan kadının vücudu ise, düzlükte tok bir ses çıkardı. Suzan, arkasına bile bakmadan yukarıya, merdivenlerden çıkarak, ihtiyar kadının odasına girdi.

Cenaze merasiminden bir kaç gün sonra ihtiyarın avukatı ölünün kardeşlerini mahut eve davet etti. Vasiyetname açılacaktı. Suzan istenmiyen bir yabancı olarak pencerenin kenarına ilişmişti.

Vasiyetname okunmaya başladı Sıra malların taksimine geldiği zaman, orada bulunanlar gözlerini ve kulaklarını açmış okunanları dinliyorlardı. "Evimi, kız kardeşime, ölünceye kadar satılmamak üzere bırakıyorum. Erkek kardeşlerime ise 10 000 dolar."

Avukatın sözü bir süre işitilmez olmuştu. Protestoların devamı avukatın vasiyetnameyi okumasını engellemişti. Ortalık durulur gibi oldu.... Sıra hayır cemiyetlerine yapılan bağışlara geldi. En sonunda da kardeşlere kriz geçirten cümlenin okunuşuna geldi:

- Mallarımın ve nakit paramın

- Mallarımın ve nakit paramın geri kalan kısmını, sevgili arkadaşım Suzan'a bırakıyorum.

Avukat öfkeli grubu yatıştırdıktan sonra ayağa kalktı. Pencerenin kenarına tünemiş olan Suzan gerindi, sırtını kamburlaştırdı, yere atladı.

Üç erkek ile bir kadın, yavaş adımlarla odadan çıkarak koridorun karanlığında kaybolan miras yedi kedinin ardından bakakaldılar.

RUHLAR PEŞİMİZDE
BAZI GRUPLAR BRİÇ, BAZI GRUPLAR OKUMA KULÜPLERİNDE, BUNLARDA RUH ÇAĞIRMA KULÜBÜNDE BULUŞUYORLARDI
OUIJA BOARD
BU ESKİ LÂTİNCE YAZILMIŞ KITABA GÖRE, KIZGIN KÜLLERİ ÜÇ DEFA SAVURMAK GEREK.
İYİ AMA KÜLLER YERLERE DÖKÜLÜYOR DAHA ŞİMDİ EVİ SÜPÜRDÜM.
BETTY ŞİMDİ EVİN TEMİZLİĞİNİ DÜŞÜNMENİN SIRASI MI?.. RUHLARLA UĞRAŞIYORUZ.
HEY RUH, GELDİNSE VUR!.. BU İLKEL BÜYÜ İLE ÇAĞIRIYORUM SENİ!!..
HİÇ BİR ŞEY YOK!
BAKIN!..
HAYRET! KUTUYA KİMSE DOKUNMADI.

BİZE MESAJ VERİYOR!.
SQUEAK! SQUEAK!
OUIJA BOARD
ÜÇKEN HAREKETE GEÇEREK HARF-LER ARASINDA DOLAŞIR.
OUIJA BOARD
RUH X İÇİNİZDEN BİRİNİN KALIBI-NA GİRECEK!
HİÇ KİMSE BÖYLE BİR SEY HİSSEDİYOR MU?
HA-YIR!
NORMAL GÖRÜNÜ-YORUZ!
ARADAN BİR SA-AT GE-ÇER.
SOFRAYI TOPLA-MAKTA YARDIM EDELİM.
BETTY'İ İŞİNE KARIŞIL-MASINI SEVMEZ.

MUT-FAKTA..
BULAŞIKLA-RI YIKAMI-YACAK MI-SIN BETTY?
BOŞ VER: SABA-HA!
BİR KAHVE İÇMEZ Mİ-SİN ?!
ÇOK YORGU-NUM FRED. HEMEN UYU-YACAĞIM!..
ÖRTÜYÜ MUNTAZAM KATLAR-DIN!..
AMAAN!.. UĞRAŞA-CAK HALİM YOK!..
BU RUH HİKÂYESİ DE SAÇMA İMİŞ!.
ÖYLE Mİ DERSİN ?!.
SENİ BÖYLESİNE PASAKLI HİÇ GÖRMEMİŞTİM!..
HEP TİTİZLİ-ĞİMDE ŞİKÂ-YETÇİYDİN YA!

ERTESİ SABAH...
BİRAZ ACELE ETSENE BETTY!..
KIRMIZI YANACAK, BEKLEMEMİZ LÂZIM!..
ÇOK YAVAŞ HAREKET EDİYORSUN!!.
NE ACELESİ VAR?
İŞE GEÇ KALIYORUM!
SEN DE HEP TELÂŞLISINDIR... POLİS CEZA MI YAZSIN YANİ?
ERTESİ GÜN...
RUH REHBERİ
OH!.. KAPAK HAREKET EDİYOR!!.
«Y'NİN RUHU DA SENİN VÜCUDUNA GİRECEK!!..»
OUIJA BOARD

AYNI AKŞAM...
ŞAKA EDİYORSUN BETTY!..
YOK. VALLAHİ RUH ÖYLE YAZDI!..
PEKİ Y'NİN RUHUNU İÇİNDE HİSSEDİYOR-MUSUN?!
YOOO..ÖYLE BİR ŞEY HİSSETMİYORUM.
ŞU ARABALARI BİR SOLLIYALIM!..
DİKKAT KAMYON!
AMAN, NE KADAR DA KORKASIN!..
ZOOOMM
KIRMIZI YANDI. DUR BETTY!..
BOŞ VER GEÇERİZ. EVE GEÇ KALDIK!..

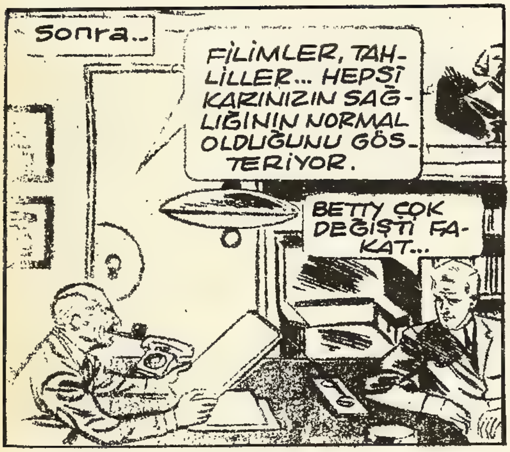
BETTY ARABAYI DELİ GİBİ SÜRÜYORSUN. SEN BÖYLE KULLANMAZDIN!.
NE YAPAYIM ?..HOŞUMA GİDİYOR...
DIAPER
AYNI GECE...
RUHLARLA KARŞILAŞMAYA HAZIR MISINIZ? BAŞLIYALIM MI ?!
RUHLARLA TEMAS KURMUŞTUK!..
FAKAT GEÇEN SEANSTA RUH KİMSEYE GELMEMİŞTİ.
LARY, ŞİMDİ RUH ÇAĞIRIRKEN SIRASI MI?
BOŞ VER BETTY...İNANMIYORUM BU İŞE!..
HEY, BAKIN! KAPAK HAREKETE GEÇTİ YİNE.
BİRİNİZ YAZDIKLARINI NOT ETSİN!
RUH REHBERİ

«Z'NİN RUHU, Bİ-RİNİZİN VÜCUDU-NA GİRECEK,» DİYOR!..
EVET, BU RUH-LARIN SONUN-CUSU OLACAK HERHALDE...
ŞİMDİYE KA-DAR KİMSE-NİN GÖVDE-SİNE GİR-MEDİ Kİ!!..
BEKLEMEKTEN SIKILDIM.. BİR YERE GİDELİM!..
FAKAT BETTY, KOCAN NE DER BUNA?
BOŞ VER... O Z'NİN RUHUNU BEKLEYE-DURSUN.

FRED ATILIR...
HEYY! BİR DAKİKA. BU NE KEPAZELİK!..
ÇILDIRDINIZ MI SİZ ?.. MÜNAKAŞAYI KESİN!!..
RUHLAR HEPİMİZİ ETKİLEDİ. DAĞILSAK İYİ OLUR.
GÜLE GÜLE LARRY!
NEDİR BU YAPTIKLARIN ?!
KISKANDIN MI FRED?.. AMAN NE İYİ!!..
TATSIZ BİR OYUNDU BU!
BENİ ÖP VE LÜTFEN BİR ŞEY SORMA!

ERTESİ GÜN DOKTORDA...
SAÇMA BU.. GİDELİM BURADAN!
HATIRIM İÇİN BETTY!..

BUYURUN EFENDİM. ŞİKÂYETİNİZ NEDİR?..
DOKTOR. SON GÜNLERDE KARIMDA BİR TAKIM ACAİPLİKLER VAR.


Sonra..
FİLİMLER, TAHLİLLER... HEPSİ KARINIZIN SAĞLIĞININ NORMAL OLDUĞUNU GÖSTERİYOR.
BETTY ÇOK DEĞİŞTİ FAKAT...

...ESKİDEN, TİTİZ, NEŞ'ELİ VE DÜRÜSTDÜ... ŞİMDİ, PASAKLI, SİNİRLİ VE HAFİF BİR KADIN OLDU...
BİR DE RUH DOKTORUNA GÖTÜRÜN!

İKİ GÜN SONRA...
YAPILACAK TESTLER, EŞİNİZİN DAVRANIŞI HAKKINDA İPUCU VERECEKTİR.
İNANIN Kİ ANORMAL BİR İNSAN OLDU.
121

DAHA SONRA...
BİZCE EŞİNİZİN DAVRANIŞLARINDA HİÇ BİR ACAİPLİK YOK.
BU SÜR'ATLI DEĞİŞMELER NEREDEN GELİYOR O HALDE.
ÇOK DEFA EŞLER, HİSLERİYLE DURUMU KARIŞTIRIRLAR.
SAÇMA!. BEN KENDİMDEN EMİNİM!!.
FRED, DEVAMLI ŞEKİLDE EŞİNİ İNCELEMEYE KOYULUR. X RUH EŞİNE HAKİM OLDUĞUNDA KADIN PASAKLI OLUR...
RUH Y EŞİNE HAKİM OLURSA, OTOMOBİLİ DELİCE SÜRER. SİNİRLİDİR...
ZOOOOOOOMM
RUH Z ONU FETTAN BİR KADIN YAPIYOR...
BU KRAVAT KOCAMA YAKIŞMIYOR, AMA SİZE...
TIES

BİR SONRAKİ İSPİRTİZMA TOPLANTISINDA.
BENCE BU SEANSLARA SON VERSEK. BETTY, ARTIK RUHLARIN ETKİSİNDEN KURTULAMIYOR.
FRED, RUHLARIN VARLIĞINA İNANIYOR MUSUN?
HAREKETE GEÇEN, KUTU BİR ŞEYLERİN VARLIĞINA İŞARET SAYILMAZ MI?
GENE NE YAZDIRACAK BAKALIM.
RUH REHBERİ
OH ÇOK GEÇ KALDIM, AFFEDERSENİZ.
JEFF, BENİ BİRAZ DOLAŞTIRSANA ARABANLA!..
YENİ BİR MESAJ VAR!
BE-BETTY!
"SİZ İSTER İNANIN İSTE İNANMAYIN... BİZ RUHLAR DAİMA PEŞİNİZDEYİZ..."

KORKU EDEBİYATININ BÜYÜK KLÂSİĞİ:
Dr. Jekyl ve Mr. Hyde
İKİ YÜZLÜ ADAM
R.L. STEVENSON'UN ÖLMEZ ESERİNİN RESİMLİ ROMANI
GELECEK HAFTA BAŞLIYORUZ

BU ACAİP YABANCIYI BU MAHALLEYE GETİREN KORKUNÇ VAZİFE NEYDİ? DAİMA YALNIZ, DAİMA TETİKTE, BEKLİYOR, İZLİYORDU. YÜZÜ KUPKURU ESKİ BİR KÂĞIT GİBİYDİ. HER GECE ÇÖPLÜKLERDE GEZİYOR İRİ FARELERİN KURBAN ARADIKLARI YERLERİ ARAŞTIRIYORDU. VE BİR GECE NİHAYET ARADIĞINI BULDU.
KORKUNUN DİŞLERİ
BİR FIRTINALI GECEDE İŞTE ORADAYDI. GÖZLERİ PARLAYARAK SOKAĞI İNCELEDİ...
EVET, BURASI OLMALIYDI. TAM ONUN SEÇECEĞİ BİR EV. PİS, KÖTÜ, ESKİ. DİKKAT EDERSEM YAKALARIM ONU.
YABANCI BİTİŞİKTEKİ EVİ KİRALAR, BEKLEMEYE BAŞLAR. GÖZLERİ BİR TUHAFTIR.
O DEĞİL. GÖLGE BU. FAKAT ORADA BİR GÜN YÜZÜNÜ GÖSTERECEK. KARŞILAŞMA ZEVKLİ OLACAK.
15

BİR GÜN AVININ EVDEN ÇIKTIĞINI GÖRÜR. ONU KARANLIK PENCERESİNDEN GÖZETLER. UFAK FAREYE BENZEYEN ADAM RÜZGARLI GECEDE KAYBOLUR.
NİHAYET BUNCA BEKLEMEDEN SONRA BULDUM SENİ.
İRİ BİR KEDİ GİBİ YABANCI KÜÇÜK ADAMI TAKİP EDER.
HİÇ ARKASINA BAKMADI. İZLENDİĞİNİ FARKETMEDİ BİLE. İYİ, ÇOK İYİ.
İZBE SOKAKLARDAN PEŞ PEŞE YÜRÜRLER... İKİ ADAM DA ŞİMDİ SIRIL SIKLAM OLMUŞTUR.
RIHTIMA GİDİYOR. ONUN GİBİLER HEP RIHTIMLARI ARARLAR.
BİRDEN KÜÇÜK ADAM KÖŞEDE DURUR BURUN DELİKLERİ TİTRER. SANKİ BİR KOKU ALMIŞTIR.
YABANCI AYNI KÖŞEYİ DÖNÜNCE BOMBOŞTUR SOKAK.
ALDATTI BENİ. SANDIĞIMDAN DAHA KURNAZ. ACABA ANLADI MI?.
YABANCI ODASINDA DÜŞÜNÜR.
DAHA DİKKATLİ OLMALIYIM. İZLEDİĞİMİ BİLMEDİ, FAKAT BU TİPLER, HERŞEYDEN, HERKESTEN KUŞKULANIR. MECBUR BUNA.
16
2

BİRKAÇ GECE SONRA TA-KİP YİNE BAŞLAR. YABANCI BU SEFER DAHA DİKKATLI-DIR.
BU SEFER ŞÜPHELENMİYOR. ŞÜPHELENSE KAÇMAYA BAŞLARDI... BU GECE BENİM GECEMDİR.
SU SESİ. GEMİCİLERİN SESİ... RIHTIMDAYIZ. BENİ DEPOYA GETİRDİ, DEPOYA İNİYOR.
EVET, DOĞRUYMUŞ. KIYIDAYIZ. İŞTE O DEPOYA GİDİYOR. SESSİZCE HAREKET EDİYOR. SONUNA GELDİK DOSTUM.
BU KAPIDAN GİRDİ. BAKALIM NE YAPIYOR?.. HEMEN ÖLDÜRMEMELİYİM... PLÂNLARINI ÖĞRENMELİYİM.
FARELER!.. YÜZLERCE FARE. ŞİMDİ ANLADIM Kİ HAKLIYMIŞIM...
FAKAT KÜÇÜK ADAM YİNE TEHLİKE KOKUSU ALIR. ETRAFI KOKLARKEN FARELERİN DE SESİ KESİLİR. SONRA HEPSİ SUSAR, KAÇARLAR.
ODA BOŞTUR.
NASIL KAÇTI BU KADAR ÇABUK?.. GİZLİ BİR KAPI VAR. ARTIK ŞÜPHELENDİ... İYİCE DİKKATLİ DAVRANACAK.
17

YABANCI MEMNUN ODASINA DÖNER.
EVET, ŞÜPHELENDİ. FAKAT KESİNLİKLE BİLEMEZ Kİ KENDİMİ ÖYLESİNE GİZLEDİM. OYUNUMUZ BİTİYOR ARTIK.
ODASINA GİRİNCE YALNIZ OLMADIĞINI HİSSEDER.
BİRİ VAR DOLAPTA...EVET MUTLAKA O!..
ÇIK DOLAPTAN!..
YÜZ YÜZE GELİRLER.
KİMSİN BİLMEM AMA KURNAZSIN. İKİDİR BENİ İZLEDİN, BU GECE DE BEN SENİ İZLEYİP BURAYA GELDİM.
SENİ İZLEDİĞİMİ NEREDEN BİLİYORSUN?!..
ÇÜNKÜ SENİN KOKUNU ALDIM. ÇOK ACAİP BİR KOKUN VAR SENİN!
ACAİP HA?.. BELKİ DE ANLAMAN İÇİN YAPTIM.
BAŞINA DERT ALIYORSUN!.. KİM OLDUĞUMU BİLSEN, KORKUDAN BAYILIRDIN?!
ÇOK GÜVENİYORSUN KENDİNE.
HAKLIYIM! BEN VE BENİM GİBİLER DÜNYAYA HAKİM OLACAK GELECEKTE. BENİM GİBİ MİLYONLARCA VAR. DAHA DA ARTACAK SAYILARIMIZ...
18

YANILIYORSUN! SİZLER DÜNYAYA HAKİM OLAMAYACAKSINIZ. ÇÜNKÜ SİZİ YOK EDECEĞİZ!!.
ÇOK ACAİPSİN!. GÖRÜRSÜN KİM OLDUĞUMU?!.
BİLİYORUM!
YA!. BEN FARELER İLAHIYIM. SENİ KEMİRECEĞİM.
MÜCADELE KORKUNÇTUR...
BENDE DOSTUM, KEDİLERİN İLÂHI!..
MYAAAAV...
MİYAAAAAVV!..
CİİİİİK!..
BU ÇILGIN FARELERE HAKİM OLARAK DÜNYANIN BASINA DERT OLMAĞA ÇALIŞIYORDU. ONU ANCAK BENİM GİBİ BİR BAŞKA SİHİRBAZ DURDURABİLİRDİ..
VE SAKİN ORADAN UZAKLAŞIR...
GAZİNODAKİ PROGRAMIMA YETİSMELİYİM. BİRAZ DA İNSANLARI EĞLENDİRMEK LAZIM.
SON

KARA ŞÖVALYE
X-147
ORTA ÇAĞ BÜYÜCÜ MASALLARINDAN HOŞLANIYORMUSUNUZ ?
TAMAM, O HALDE SİZİN İÇİN HAZIR-LANMIŞ BİR HİKÂYE BU...

KRAL ARTHUR İYİ BİR İNSANDI...
YENİ HABERLERİN VAR MI MERLİN?
MERLİN DE AKILLI BÜYÜCÜYDÜ.
KIRALLIĞINIZDA HER ŞEY YOLUNDA.
OYSA KRALIN ŞÖVALYELERİNDEN BİRİ HAİNDİ...
KIRALIMIZIN MERLİN GİBİ BİR DOSTU VAR.
MERLİN Mİ DEDİN ?.. MADRABAZIN BİRİ O!
YAPTIĞI HER ŞEY NUMARA... HİÇ BİR MARİFETİ YOK. BEN DAHA KUVVETLİYİM ONDAN.
BANA KALSA SEN MERLİN'İN KUDRETİNİ KISKANIYORSUN!
KISKANMAK MI? ONDAN KUDRETLİ OLDUĞUMU SİZE GÖSTERECEĞİM.
BENİ DİNLE MOGARD. VAZGEÇ BU İŞTEN!..
BİRAZ SONRA...
HEPİNİZ BENİMLE GELİN. KUDRETİMİ GÖSTERME SIRASI GELDİ.
O MORUK BÜYÜCÜNÜN HADDİNİ BİLDİRECEĞİM.
MERLİN, SANA BİR ÇİFT SÖZÜM VAR!..
BU NE CÜRET BÖYLE?
2

BEN MOGARD!... SANA MEYDAN OKUYORUM!
GIT İŞİNE MOGARD!
GEVEZELİK EDECEK VAKTİM YOK.
BENDEN KORKTUĞUN NASIL DA BELLİ!..
ELDİVENİMİ SURATINA FIRLATIYORUM. ŞİMDİ ARTIK KAÇAMAZSIN. DÜELLOYA GEL!!.
PEKİ ÖYLE OLSUN.
KENDİNE BİR CENGAVER SEÇ. YA DA KENDİN GEL!?.
BÜYÜNÜN NASIL BOZULDUĞUNU GÖRECEKSİN!?
SIKTIN ARTIK.. KABUL DEDİM YA!..
ERTESİ GÜN, SABAHLEYİN..
VAKİT YAKLAŞIYOR MERLİN ORTALARDA YOK.
3

İŞTE BENİM CENGAVERİM MOGARD. DÖVÜŞ BAŞLAYABİLİR.
SİYAHLAR İÇERİSİNDE BİR ŞÖVALYE... SÖNUN KARANLIK OLACAK.
MÜCADELE BAŞLAR.
BU SENİN İÇİN MOGARD!
AH!
KENDİNE GÜVENİYORSAN ATINDAN İN!
GELİYORUM MOGARD. KOLLA KENDİNİ!
ŞİMDİ KARŞI KARŞIYAYIZ. DAHA İYİ DÖVÜŞÜRÜZ.
KARA SÖVALYEYİ TANIYACAKSIN!
4

TESLİM OL YOKSA ÖLECEKSİN.
TESLİM OLMUYORUM!
YENİLGİSİNE RAĞMEN MOGARD İDDİACILIĞI ELDEN BIRAKMAZ.
BENİ KARA SÖVALYE YENDİ. SENİN BÜYÜN DEĞİL.
YETER MOGARD!
ŞÖVALYE BENİ KENDİ KUVVETİ İLE YENDİ. SEN BÜYÜCÜ DEĞİL, SAHTEKÂRIN BİRİSİN.
BAK YİNE İLERİ GİDİYORSUN!
KUDRETİMİ İNKÂR EDİYORSUN. BEN DE SANA HERKESİN ÖNÜNDE ONU İSPAT EDECEĞİM.
İŞTE SENİ YENEN ŞÖVALYE. SİHİRBAZLIK KUDRETİM YOKSA SEN BOŞ BİR ZIRH TARAFINDAN YENİLDİĞİNİ KABULLENMELİSİN. İŞTE!..
MERLİNİN BİR İŞARETİ İLE DAĞILMIŞTI. İNSAN NEYLE DÖVÜŞTÜĞÜNÜ BİLMEZSE GÜLÜNÇ OLUR BÖYLE!..
5
SON

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reo teknik. Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: l. Tel : 221676

SAYI 91 29 NİSAN 1969 FİATI 100 KURUŞ